



本間希樹 (ほんま・まれき)

アメリカ合衆国テキサス州生まれ、神奈川県育ち。

平成6年東京大学理学部天文学科卒、平成11年同大学院博士課程修了。同年国立天文台COE 研究員。その後、助教、准教授を経て2015年より現在まで、国立天文台教授、水沢VLBI観測所所長を兼務。また現在、総合研究大学院大学および東京大学大学院の併任教授。

専門は電波天文学で、超長基線電波干渉計(VLBI)を用いて銀河系構造やブラックホールの研究を主に行っている。著書に『巨大ブラックホールの謎』(講談社ブルーバックス)、『国立天文台教授が教える ブラックホールってすごいやつ』(扶桑社)など。2017年よりNHKラジオ『子ども科学電話相談』の回答者も務めている。

JIAトーク講演者一覧

- 1976年度 西川幸治(京都大学助教授) / 祖父江孝男(国立民俗学博物館教授) / 色川大吉(東京経済大学教授) / 村野藤吾(建築家) / 山口文象(建築家) / 吉村順三(建築家) / 都留重人(経済学者) / 山崎正和(大阪大学文学部教授)
- 1978年度 清家清(建築家) / 池辺陽(東京大学教授) / 長谷川 堯(建築評論家) / 鈴木博之(東京大学助教授) / 福田繁雄(グラフィックデザイナー) / 秋岡芳夫(工業デザイナー) / 吉田光邦(京都大学教授)
- 1979年度 柳 宗理(工業デザイナー) / 山根成之(映画監督) / 高橋 誠一(建築家) / 帖佐美行(彫金家) / 黛 敏郎(音楽家) / 亀倉雄策(グラフィックデザイナー) / 平山郁夫(画家)
- 1980年度 樋口清之(國學院大学名誉教授) / 小泉文夫(東京藝術大学教授) / 森本哲郎(評論家)
- 1981年度 遠藤 武(文化女子大学教授) / 川喜田二郎(筑波大学教授) / 石毛直道(国立民俗学博物館助教授) / 島田一男(聖心女子大学教授) / 山口昌男(東京外国語大学助教授) / 山本七平(評論家)
- 1982年度 東野芳明(多摩美術大学教授) / 安井 清(安井壺工務店棟梁) / 団 伊玖磨(作曲家)
- 1983年度 岩田糸子(ガラス工芸家) / 栗田喜三(穴太衆流13代目) / 下河辺 淳(総合研究開発機構理事長) / 今里 隆(建築家) / 武満 徹(作曲家)
- 1984年度 濱谷 浩(写真家) / 黒田光彦(日産自動車設計部) / 朝倉 根(舞台装置家) / 添田 浩(日本大学芸術部講師) / 清水達雄(作曲家) / 伊藤謙哉(立教大学教授) / 和泉一哉(日本航空技術部)
- 1985年度 周 達生(国立民俗学博物館助教授) / 沈 雨晟(人形美術研究者) / 宮脇 檀(建築家) / 穆 小林(中華人民共和国駐日大使館) / 崔 東玉(人民芸術家) / スジャトモコ(国連大学長)
- 1986年度 ホール・チェン / 桐生 稔(中部大学国際関係学部教授) / 白川義員(写真家)
- 1989年度 芳野尹孝(映画美術家) / 重森完途(造園家) / 関根伸夫(彫刻家) / 団 伊玖磨(作曲家)
- 1990年度 内田正幸(切り紙絵作家) / 細野稔人(彫刻家) / 小塩 節(ドイツ文学者) / 佐藤敏直(作曲家)
- 1991年度 五味太郎(絵本作家) / 中村鷹治郎(歌舞伎役者) / 安達以乍牟(浮世絵職人) / 中村八大(作曲家)
- 1992年度 太田愛人(エッセイスト) / 森 通(画家) / 海老澤 敏(音楽学者) / 大和屋 巖(水彩画家)
- 1993年度 吉田 文吾(文芸座・人形遣い) / 大岡 玲(作家) / 川本喜八郎(アニメーション作家) / 二田原英二(彫刻家)
- 1994年度 大橋 力(文部省放送教育開発センター教授) / 谷川俊太郎(詩人) / 細野稔人(彫刻家)
- 1995年度 篠田桃紅(書家) / 伊藤喜三郎(画家・建築家) / 東儀俊美(前宮内庁楽部首席楽長) / ガストン・ブチ(神父・画家)
- 1996年度 田中一光(グラフィックデザイナー) / 沢木耕太郎(ルポライター・作家) / 一柳 慧(作曲家・ピアニスト) / 篠田 正浩(映画監督)
- 1997年度 柳 宗理(インダストリアルデザイナー) / 大岡 信(詩人・評論家) / 小島美子(音楽学者) / 二川幸夫(建築写真家)
- 1998年度 J・V スウェーデン(ランドスケープアーキテクト) / 養老孟司(解剖学者) / 日高敏隆(動物行動学者) / 荒川修作(美術作家)
- 1999年度 池田直樹(オペラ歌手・二期会会員) / 千田堅吉+千田郁子(唐長十一代目) / 伊藤ていじ(建築史家) / 永六輔(放送タレント)
- 2000年度 米久庵憲司(工業デザイナー) / 永井路子(小説家) / 阿川佐和子(著述家) / 湯浅譲二(作曲家)
- 2001年度 三宅榛名(作曲家・ピアニスト) / 池内 紀(ドイツ文学者・評論家) / 小川通仁(日本テレビプロデューサー・演出家) / 吾妻兼治郎(彫刻家)
- 2002年度 大友直人(指揮者) / 假屋崎省吾(華道家) / 甲 にしき(東京宝塚劇場支配人) / 長尾重武(西洋美術史家・武蔵野美術大学教授)
- 2003年度 篠田正浩(映画監督) / さいとうたかを(劇作家) / 伊藤八十八(ソニーミュージック) / 岸田夏子(画家)
- 2004年度 永田 穂(音響設計者) / 桐谷エリザベス(エッセイスト) / 植木 浩(元文化庁長官) / 日比野克彦(造形作家)
- 2005年度 押場靖志(イタリア映画研究者) / 安部建一(日本大学・航空研究会顧問) / 高山 博(東京大学大学院教授) / コシノ・ジュンコ(デザイナー)
- 2006年度 辻 義一(辻留主人) / 井上章一(歴史学者) / 橋都浩平(小児科医) / 島田恭子(陶芸家)
- 2007年度 上村淳之(日本画家) / 舟越 桂(彫刻家) / 田原桂一(写真家) / 串田和美(俳優・演出家)
- 2008年度 林 望(作家・書誌学者) / 秋山 孝(イラストレーター) / 石澤良昭(上智大学学長) / 大林宣彦(映画作家)
- 2009年度 佐藤 卓(グラフィックデザイナー) / 三枝成彰(作曲家) / 山下洋輔(ジャズピアニスト) / 田中優子(法政大学教授)
- 2010年度 金澤英明+溝入敬三(バス演奏者) / 新 良太(写真家) / アレックスカー(東洋美術・文化のコンサルタント) / 帯津良一(医師)
- 2011年度 NoLi(白瀧徳盛)(ヘアメイクアップアーティスト) / 服部一志(産婦人科医師) / ねじめ正一(詩人・小説家) / 山田洋次(映画監督)
- 2012年度 原 研哉(デザイナー) / 加藤久佳(翻訳家) / 白崎容子(慶應義塾大学教授) / 土崎 譲(テノール歌手)
- 2013年度 伊藤哲郎(元オリベッティ社) / 深澤直人(プロダクトデザイナー) / 星野朝子(日産自動車) / 高野行進(ギター奏者)
- 2014年度 朝吹 元+根本英亮(チェロ奏者・ピアニスト) / 松本零士(漫画家) / 名和晃平(彫刻家) / 弘中惇一郎(弁護士)
- 2015年度 石川直樹(写真家) / ブルース・ヒューバナー+ジョナサン・カット(尺八奏者・ピアニスト) / ひびの こづえ(コスチューム・アーティスト) / 内原智史+東海林弘靖+武石正宣+東宮洋美+富田泰行(照明デザイナー)
- 2016年度 小西康陽(音楽家) / 諏訪綾子(アーティスト) / BAKIBAKI(アーティスト) / 廣村 正彰(グラフィックデザイナー)
- 2017年度 加藤精一(住職) / リシャール・コラス(シャネル株式会社 代表取締役社長) / 和田 智(カー&プロダクトデザイナー) / 川瀬佑介(国立西洋美術館主任研究員)
- 2018年度 野田秀樹(劇作家・演出家・役者) / 中塚 武(サウンドクリエイター・シンガーソングライター) / 仲條正義+服部一成(グラフィックデザイナー) / 齋藤精一(クリエイティブ ディレクター)
- 2019年度 小松英一郎(宇宙物理学者) / 中塚翠涛(書家) / 佐藤岳利(ワイスワイス代表)
- 2021年度 北村明子(ダンサー・振付家) / 和多利浩一(ワタリウム美術館CEO) / 杉本博司(現代美術作家) / 堀木エリ子(和紙作家)

[重要注意事項] 会場への参加者は次の項目を遵守して頂きます

- ・「コロナワクチン3回接種済み(接種証明書を事前にメールにて提出もしくは当日提示[写真可])」又は「2日前以内の抗原検査で陰性であること(証明の写真を事前にメール提出もしくは当日提示)」
- ・マスクの着用 ※不織布マスク又はそれ以上の性能を有するものを着用(ウレタンマスク、布マスク、フェイスシールド等は不可)
- ・事前検温及び手指消毒 ・会場内での私語禁止 ・スマートフォンを活用した接触確認アプリ(COCoA)を積極的に活用すること

参加費:無料

会場定員:100名(事前申込をお願い致します ※定員に達し次第申込締切)

オンライン配信定員:300名(事前申込をお願い致します ※定員に達し次第申込締切)

※当日の参加に必要な Zoom アドレスは、開催日前日までにメールにてお知らせ致します。

申込方法:お申込みフォーム(下記URLもしくはQRコード)よりお申込み下さい。

<https://forms.gle/mfQ82BDS7W4N5FNB6>

問合せ先: JIA 関東甲信越支部 TEL. 03-3408-8291 メール talk@jia.or.jp



東京都品川区東五反田5丁目25-19